



PER I LAVORATORI DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO

**Bando di sostegno alle imprese individuali del mondo
dello spettacolo, della musica, dell'audiovisivo e degli
eventi**

11.1.2021

Rev. 20/1/2021



SOMMARIO

1. PROMOTORI	3
2. PREMESSA	4
3. FINALITÀ	4
4. SOGGETTO GESTORE	5
5. DOTAZIONE FINANZIARIA	5
6. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ	5
7. INTENSITÀ DELL'AIUTO	6
8. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE	7
9. PROCEDURA	7
10. VALUTAZIONE	8
11. COMUNICAZIONE	9
12. VARIAZIONI	9
13. DISPOSIZIONI FINALI	9
13.1. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI	9
13.2. DECADENZE, REVOCHE, RINUNCE DEI SOGGETTI BENEFICIARI	9
13.3. ISPEZIONI E CONTROLLI	10
13.4. RISCONTRO E SUGGERIMENTI	10
13.5. TRATTAMENTO DATI PERSONALI	10
13.6. CLAUSOLA ANTITRUFFA	11
14. PUBBLICAZIONE, INFORMAZIONI E CONTATTI	11
15. LISTA ALLEGATI	12
16. RIEPILOGO DATE E TERMINI TEMPORALI	12

1. PROMOTORI

Un gruppo di artisti e personalità dello spettacolo italiani hanno deciso di unirsi nell'intento di dare un aiuto concreto a tutti i lavoratori dello spettacolo maggiormente in difficoltà istituendo un fondo alimentato da donazioni private e con il supporto del tessuto industriale e d'impresa, che spesso è stato partner di eventi, festival e concerti.

Nasce così il progetto Scena Unita, opera collettiva di collaborazione tra Cesvi, la Musica che Gira e Music Innovation Hub con il compito di gestire le risorse raccolte e di assegnarle ai lavoratori dello spettacolo attraverso bandi di assegnazione dei contributi raccolti.

L'obiettivo è di realizzare una grande opera di mutualismo e di aiuto di prossimità, in cui gli artisti mettono a disposizione il proprio successo e la propria fama per restituire il supporto in maniera diretta e concreta a quei lavoratori, senza i quali la loro arte non avrebbe potuto prendere forma.

Cesvi

Fondazione Cesvi è un'organizzazione umanitaria indipendente, fondata nel 1985 a Bergamo. Da allora ha aiutato milioni di persone in Africa, Asia, America Latina ed Europa, collaborando con centinaia di associazioni locali e affrontando sfide epocali come i conflitti balcanici, la carestia in Corea del Nord, la pandemia di AIDS in Africa, la tragedia dello tsunami, il terremoto di Haiti e del Nepal e molte altre situazioni di crisi e povertà.

Cesvi è in prima linea anche in Italia dove realizza iniziative di aiuto di prossimità nei confronti delle categorie più fragili del nostro paese mettendo a frutto in Italia la solida esperienza maturata all'estero nell'erogazione di fondi verso i propri beneficiari, nella gestione e nel monitoraggio di mini-grant e nel supporto alla micro-imprenditorialità.

LA MUSICA CHE GIRA

La musica che gira è una piattaforma composta da lavoratori, artisti, imprenditori e professionisti della musica e dello spettacolo che ha deciso di aprire un dialogo con le istituzioni sulla situazione di emergenza che l'intero settore sta vivendo. Lanciata a maggio 2020 viaggia già verso le 4.000 sottoscrizioni. Il programma di La musica che gira ha il merito di voler stimolare non solo il supporto ai lavoratori ma soprattutto una riforma definitiva del settore, da tempo auspicata da molti.

Music Innovation Hub (MIH)

MIH è un'impresa sociale che crede nella musica come strumento di emancipazione, inclusione ed integrazione, forma espressiva in grado di sprigionare nuove energie, rompere barriere sociali.

MIH sviluppa programmi di formazione professionale, incoraggia opportunità di networking a livello internazionale e promuove progetti innovativi nell'ambito della produzione, del consumo e della distribuzione musicale. MIH arricchisce e rilancia il profilo internazionale della musica made in Italy, con un occhio di riguardo a progetti di forte impatto sociale.

2. PREMESSA

La musica, e lo spettacolo in generale, è un bene comune e un linguaggio universale che non può vivere senza il contributo delle molteplici professioni che ne costituiscono la filiera. Questo settore oggi vive una drammatica crisi.

Da mesi i lavoratori e le maestranze del mondo dello spettacolo, della musica, dell'audiovisivo e degli eventi sono in difficoltà. C'è la concreta possibilità che l'intero comparto non regga l'impatto delle chiusure e del congelamento di tutte le attività di manifestazione artistica e culturale. Il rischio che il sistema collassi è più che reale.

Questi lavoratori vivono un tipo di lavoro discontinuo per definizione. L'essere intermittenti non è una scelta di comodo del lavoratore ma un obbligo derivante dalla non programmabilità e continuità temporale del comparto produttivo in cui operano.

Non appena il governo ne ha dato la possibilità nell'estate 2020 si sono svolti centinaia di eventi in totale sicurezza, a norma di legge rispettando le disposizioni sanitarie, con grandi investimenti in attrezzatura e personale per mantenere la sicurezza degli spettatori, rispettando i parametri imposti dalle autorità, a volte rinunciando ai guadagni pur di sostenere i costi fissi e alimentare la filiera. Allo stesso modo, appena avuta la possibilità di riaprire i set cinematografici le case di produzione hanno riattivato il lavoro nel rispetto delle norme di sicurezza e della salute pubblica.

Questo è stato uno slancio e uno sforzo condotto da ogni singolo lavoratore del settore. Dall'organizzatore all'artista, dagli operai al personale tecnico.

Scena Unita intende capitalizzare queste esperienze e sostenere i lavoratori che operano nei settori dell'arte e dello spettacolo con l'obiettivo di rafforzare la loro capacità di operare in un mutato contesto e di trovare, nella drammatica crisi che il nostro paese sta attraversando, le finestre di opportunità per consolidarsi e rilanciarsi.

3. FINALITÀ

Il **Bando di sostegno alle imprese individuali** prevede un **contributo a fondo perduto** diretto al sostegno delle imprese individuali dello spettacolo, della musica, dell'audiovisivo e degli eventi e che rientrano nell'elenco delle categorie (Allegato A del presente bando).

Il contributo è previsto come aiuto individuale diretto al sostegno dell'impresa individuale che fa domanda ed è pari ad un importo a fondo perduto di 1.000¹ euro.

Il contributo è assegnato alle imprese individuali che soddisfino i requisiti stabiliti come dettagliato nel capitolo 6 del presente bando: Requisiti di ammissibilità.

Le domande di contributo presentate e considerate ammissibili saranno valutate secondo il criterio di merito come dettagliato nel capitolo 10 del presente bando: Valutazione.

¹ L'ammontare indicato è da considerarsi al **netto** della ritenuta d'acconto del 4% ai sensi dell'art.28, comma 2 del DPT 600/73.

4. SOGGETTO GESTORE

Il soggetto gestore del bando è Cesvi Fondazione Onlus, che è tenuta ad:

- agire nel rispetto delle normative comunitarie, nazionali e regionali applicabili;
- agire nel rispetto dell'autoregolamento dell'iniziativa definito insieme agli enti promotori
- agire secondo i principi e valori definiti dalle policies e codici pubblicati sul proprio sito <https://www.cesvi.org/chi-siamo/trasparenza/le-nostre-policy/>. In particolare, Cesvi ha redatto un modello Organizzativo ai sensi del D.Lgs. 231/2001 e un Codice Etico, che ne è parte integrante. La condotta di Cesvi e dei suoi operatori e collaboratori è coerente con i principi e le procedure indicati.

5. DOTAZIONE FINANZIARIA

Le risorse stanziare per il Bando a sostegno dei lavoratori e delle maestranze ammontano a € **300.000**.

I valori indicati per i contributi a fondo perduto sono da considerarsi al netto della ritenuta d'acconto del 4% ai sensi dell'art.28, comma 2 del DPT 600/73, che verrà versata in relazione all'erogazione di ciascun contributo.

Cesvi si riserva la facoltà di riaprire e di rivedere, su indicazione del Comitato di Gestione di Scena Unita, i termini di scadenza e le condizioni del bando in caso di mancato esaurimento delle risorse disponibili.

Eventuali risorse non utilizzate ritorneranno a disposizione del progetto Scena Unita per essere destinate in ulteriori bandi di finanziamento.

6. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Possono partecipare al presente bando **esclusivamente le imprese individuali** che ne fanno richiesta presentando domanda on line.

La partecipazione è ammessa per i soggetti che:

- Sono impresa individuale iscritta presso una Camera di Commercio (CCIAA). Escluse società di persone, di capitali e le imprese familiari;
- Risiedono e operano in Italia;
- Svolgono un'attività nel mondo dello spettacolo, della musica, dell'audiovisivo e degli eventi corrispondente a quelle previste nell'Allegato A del presente bando.

E che rispettano i seguenti requisiti:

- Aver maturato un fatturato nel 2019 per attività legate al mondo dello spettacolo, della musica, dell'audiovisivo e degli eventi compreso tra 12.000 euro e 65.000 euro (IVA esclusa) questo secondo quanto risulta nei seguenti casi:
 - a) Per le imprese nel regime ordinario di determinazione del reddito, sia in contabilità ordinaria che in contabilità semplificata: Dichiarazione IVA 2020 riferita all'anno 2019 - Rigo VE50;

- b) Per le imprese nel regime dei minimi: Modello Redditi PF 2020 riferito ai redditi dell'anno 2019 Rigo LM2;
 - c) Per le imprese nel regime dei forfettari: Modello Redditi PF 2020 riferito ai redditi dell'anno 2019 Rigo LM22, colonna 3.
- Aver maturato nel 2019 un reddito di altra natura inferiore al fatturato maturato nel 2019 di cui ai precedenti casi. Il calcolo degli altri redditi viene calcolato nel seguente modo a seconda dei casi:
 - Per le imprese *nel regime di contabilità ordinaria*: Modello Redditi PF 2020 riferito ai redditi dell'anno 2019: importo del Rigo RN1 colonna 1 dedotto l'importo del Rigo RN2 e del rigo RF101;
 - Per le imprese *nel regime di contabilità semplificata*: Modello Redditi PF 2020 riferito ai redditi dell'anno 2019: importo del Rigo RN1 colonna 1 dedotto l'importo del Rigo RN2 e del Rigo RG36;
 - Per le imprese *nel regime dei minimi*: Modello Redditi PF 2020 riferito ai redditi dell'anno 2019: importo del Rigo RN1 colonna 1 dedotto l'importo del Rigo RN2 e del Rigo LM6;
 - Per le imprese *nel regime dei forfettari*: Modello Redditi PF 2020 riferito ai redditi dell'anno 2019: importo del Rigo RN1 colonna 1 dedotto l'importo del Rigo RN2 e del Rigo LM34.

Ogni soggetto potrà presentare una sola richiesta di contributo.

I soggetti che hanno già ricevuto un contributo nell'ambito del "Bando per il sostegno dei lavoratori e delle maestranze del mondo dello spettacolo, della musica, dell'audiovisivo e degli eventi" lanciato in data 14 dicembre 2020, saranno esclusi dal presente bando.

Oltre alla valutazione di ammissibilità, di seguito al punto 10 sono indicati i criteri per valutare il livello di vulnerabilità e definire quindi le liste di erogazione.

7. INTENSITÀ DELL'AIUTO

Contributo a fondo perduto:

1.000 Euro²

Per ogni domanda ammissibile e valutata come meritoria fino ad esaurimento dei fondi disponibili

Ammessa una sola richiesta di contributo

² L'ammontare indicato è da considerarsi al **netto** della ritenuta d'acconto del 4% ai sensi dell'art.28, comma 2 del DPT 600/73.

8. PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Le domande di partecipazione possono essere presentate a Cesvi tramite la procedura online che sarà resa disponibile al seguente link <https://scenaunita.org>.

Le domande potranno essere inviate esclusivamente all'interno della seguente finestra temporale:

dalle ore 12.00 del 25 Gennaio 2021

fino alle ore 12.00 del 24 Febbraio 2021

Saranno automaticamente escluse le domande inviate prima e dopo i termini indicati e non saranno considerate ammissibili altre modalità di trasmissione. Per stabilire il momento esatto di presentazione della domanda (data e ora), verrà considerata la ricevuta generata dal portale al termine della procedura telematica. Verranno escluse per mancanza di requisiti le richieste presentate in modi e tempi diversi da quelli previsti dal presente Bando.

Cesvi è esonerata da qualsiasi responsabilità derivante dal mancato ricevimento della domanda per disguidi tecnici.

9. PROCEDURA

Ciascun proponente potrà presentare al massimo una domanda.

La domanda andrà inviata tramite la procedura online che sarà resa disponibile al seguente link <https://scenaunita.org>.

Alla domanda di partecipazione andrà obbligatoriamente allegata la seguente documentazione:

- **Modulo di domanda completo in tutte le sue parti e firmato;**
- **Carta d'identità o passaporto in corso di validità (scansione fronte e retro) del titolare;**
- **Codice fiscale / tessera sanitaria;**
- **Visura camerale in corso di validità;**
- **Curriculum Vitae (CV) comprensivo di autorizzazione al trattamento dati;**
- **Autodichiarazione relativa al calo di fatturato intercorso tra il 2019 e il 2020;**
- **E i seguenti documenti:**

Per le imprese nel *regime ordinario di determinazione del reddito, sia in contabilità ordinaria che in contabilità semplificata:*

- **Modello Redditi PF 2020 riferito ai redditi dell'anno 2019** inclusa ricevuta di presentazione dell'Agenzia delle Entrate,
E
- **Modello IVA 2020 periodo d'imposta 2019** inclusa ricevuta di presentazione dell'Agenzia delle Entrate.

Per le imprese nel regime dei *minimi e dei forfettari:*

- **Modello Redditi PF 2020 riferito ai redditi dell'anno 2019** inclusa ricevuta di presentazione dell'Agenzia delle Entrate.

Nel caso di invio parziale e/o errato della documentazione, la domanda di partecipazione sarà considerata **incompleta e quindi non verrà sottoposta a valutazione.**

Per le domande complete e in valutazione CESVI si riserva la facoltà di richiedere documenti e informazioni integrative necessari ai fini del processo di valutazione.

10. VALUTAZIONE

Le domande saranno considerate per il finanziamento **a prescindere dalla data di presentazione** purché inviate nei termini di presentazione: dalle 12.00 del 25 Gennaio 2021 alle 12.00 del 24 Febbraio 2021.

Le erogazioni inizieranno prendendo in considerazione le domande dei soggetti ammissibili e valutati più meritori sulla base di parametri relativi alla loro condizione sociale ed economica. La lista delle domande dei soggetti maggiormente vulnerabili sarà costantemente aggiornata in base alle domande presentate.

I finanziamenti di cui al presente Bando sono concessi sulla base di una valutazione che prende in considerazione l'**ammissibilità** e il livello di **vulnerabilità** sociale ed economica della persona.

Soggetti **ammissibili** al bando i soggetti che rispondono a quanto stabilito in relazione ai requisiti di ammissibilità. Punto 6 del presente bando.

I soggetti ammissibili verranno valutati per determinare il livello di **vulnerabilità** sulla base di una valutazione della loro condizione sociale ed economica, tenendo anche in considerazione il calo di fatturato previsto tra il 2019 e il 2020. I contributi verranno erogati alle persone che hanno il più alto livello di vulnerabilità sociale ed economica. La valutazione della condizione di vulnerabilità verrà effettuata considerando:

- Il calo di fatturato tra il 2019 e il 2020;
- Il livello di fatturato conseguito nel 2019;
- Gli anni di esperienza conseguita nel settore dello spettacolo;
- I figli a carico fino a 24 anni d'età;
- Il numero di figli disabili o il coniuge disabile;
- La sussistenza di una condizione di disabilità lavorativa superiore al 25%;
- L'averne un coniuge a carico;
- L'averne genitori a carico.

Il contributo verrà erogato in base al livello di vulnerabilità e fino all'esaurimento dei fondi disponibili, anche considerando eventuali integrazioni al fondo. Le richieste saranno liquidate ai soggetti che sono in una condizione di maggior vulnerabilità.

La procedura di valutazione e assegnazione dei contributi viene svolta da Cesvi sotto la supervisione del Comitato Tecnico Emergenza di Scena Unita, nella sua composizione tecnico-operativa.

Le domande verranno valutate secondo il criterio della vulnerabilità della persona e comunque il procedimento di valutazione si concluderà entro un massimo di 10 giorni lavorativi dalla chiusura del bando, fatta salva la facoltà di Cesvi di richiedere tutte le integrazioni ritenute necessarie per una corretta istruttoria della domanda, sospendendo i tempi di valutazione. La mancata presentazione di tali integrazioni, entro e non oltre il termine di 5 giorni di calendario dalla ricezione della relativa richiesta, comporta la decadenza definitiva della domanda di contributo.

11. COMUNICAZIONE

L'esito della valutazione viene comunicato ai partecipanti all'indirizzo di posta elettronica indicato in domanda.

12. VARIAZIONI

Qualsiasi variazione riguardante il soggetto richiedente potrà essere effettuata direttamente sulla piattaforma online dove la domanda viene presentata.

Una volta che la domanda firmata è stata caricata il soggetto proponente potrà solo modificare e integrare i suoi dati anagrafici mentre non sarà possibile modificare la parte relativa alle dichiarazioni relative alla propria condizione sociale ed economica.

Per modificare le informazioni relative alla condizione sociale ed economica il soggetto proponente dovrà annullare la domanda e presentarne una nuova.

13. DISPOSIZIONI FINALI

13.1. Obblighi dei soggetti beneficiari

I soggetti beneficiari sono obbligati, pena la decadenza del contributo a fondo perduto, a:

- a) ottemperare alle prescrizioni contenute nel bando e negli atti a questo conseguenti;
- b) fornire, nei tempi e nei modi previsti dal bando e dagli atti a questo conseguenti, la documentazione e le informazioni che saranno eventualmente richieste.

13.2. Decadenze, revoche, rinunce dei soggetti beneficiari

Il contributo a fondo perduto concesso in attuazione del presente bando è oggetto di decadenza qualora:

- a) non vengano rispettati gli obblighi previsti dal bando e dagli atti a questi conseguenti;
- b) sia riscontrata nel periodo intercorrente la presentazione della domanda e l'erogazione del contributo la mancanza o il venir meno dei requisiti di ammissibilità sulla base dei quali è stata approvata la domanda di contributo a fondo perduto;
- c) sia accertato il rilascio di dichiarazioni ed informazioni non veritiere, sia relativamente al possesso dei requisiti previsti dal bando;
- d) sia riscontrata l'impossibilità di effettuare i controlli, per cause imputabili al beneficiario;
- e) sia accertato l'esito negativo dei controlli effettuati;
- f) il beneficiario rinunci al contributo a fondo perduto.

In caso di decadenza (totale o parziale) del contributo a fondo perduto già erogato, fermo restando le eventuali responsabilità amministrative e penali, il soggetto beneficiario dovrà restituire, entro 30 (trenta) giorni dalla notifica del provvedimento di revoca, il contributo a

fondo perduto percepito secondo le modalità indicate nella richiesta di restituzione del contributo a fondo perduto.

Resta inteso che il mancato rispetto degli obblighi previsti dal presente bando comporterà l'impossibilità di partecipare a qualsiasi bando successivo erogato all'interno del progetto Scena Unita, o la decadenza immediata della partecipazione qualora fosse già stata avviata, salvo ogni ulteriore e conseguente maggior danno.

I soggetti beneficiari, qualora intendano rinunciare al contributo a fondo perduto devono inviare apposita comunicazione all'indirizzo emergenza@scenaunita.org indicando nell'oggetto della mail la seguente dicitura: **“Ragione sociale- Rinuncia contributo bando “Scena Unita – Bando di sostegno alle imprese individuali”.**

13.3. Ispezioni e controlli

Cesvi si riserva la facoltà di svolgere tutti i controlli necessari, anche a campione, secondo le modalità che saranno ritenute opportune e in particolare attraverso l'accesso a banche dati.

Il beneficiario del contributo a fondo perduto si impegna pertanto a consentire, in ogni momento e senza limitazioni, l'effettuazione di controlli e accertamenti da parte di Cesvi e di ogni altra autorità pubblica competente a tal fine.

Tali verifiche e controlli saranno finalizzati ad accertare la veridicità delle dichiarazioni prestate oltre che il rispetto delle condizioni e dei requisiti previsti dal presente Bando. Eventuali difformità o irregolarità che dovessero risultare dalle verifiche verranno immediatamente segnalate alle autorità, in base alla competenza.

13.4. Riscontro e suggerimenti

Tutte le informazioni saranno raccolte, aggregate ed elaborate dal soggetto responsabile del bando, che le utilizzerà in un'ottica di miglioramento costante delle performance al fine di garantire un servizio sempre più efficace, chiaro ed apprezzato da parte dei potenziali beneficiari. Le opinioni espresse non influiscono in alcun modo nel processo di valutazione della domanda e la gestione della pratica.

13.5. Trattamento dati personali

Con riferimento ai dati personali trattati nell'ambito dell'esecuzione del presente Bando Cesvi agisce in qualità di “Titolare” del trattamento.

I Dati personali saranno trattati dal Titolare esclusivamente per finalità strettamente connesse e strumentali all'esecuzione delle attività previste dal presente Bando e nel rispetto delle disposizioni previste dal Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016 (GDPR), relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, e dalla normativa nazionale tempo per tempo vigente.

I Dati Personali saranno trattati per le seguenti finalità:

- A. adempimenti connessi alla gestione della procedura di ammissione al Programma e di erogazione delle misure di cui al presente Bando;
- B. assolvere eventuali obblighi di legge, contabili e fiscali.

La basi giuridiche del trattamento per la finalità a) e b) sono rispettivamente gli artt. 6(1)(a), 6(1)(c) e 6(1)(e) del GDPR.

Il conferimento dei Dati Personali per le finalità sopra indicate è volontario, ma in difetto non sarà possibile dare corso all'erogazione delle misure di cui al presente Bando.

I Dati Personali saranno inoltre trattati per gli adempimenti previsti nel presente bando.

I Dati Personali potranno essere comunicati a:

- persone fisiche e giuridiche autorizzate dal Titolare al trattamento di dati personali esclusivamente per finalità connesse all'istruttoria delle domande, all'erogazione delle misure, al monitoraggio e alla rendicontazione;
- soggetti, enti o autorità a cui sia obbligatorio comunicare i Dati Personali in forza di disposizioni di legge o di ordini delle autorità;
- altri enti promotori dell'iniziativa per finalità statistiche e indagini conoscitive e di mappatura del settore musicale solo a seguito di consenso dell'interessato.

I Dati Personali saranno conservati per il tempo necessario per l'esecuzione degli adempimenti connessi alle procedure di erogazione delle misure di cui al presente Bando, nonché, per quanto necessario, alle attività di monitoraggio e rendicontazione di cui al presente Bando.

È possibile chiedere al Titolare, in qualunque momento, l'accesso ai propri Dati Personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi o di opporsi al loro trattamento. I soggetti partecipanti hanno diritto di richiedere la limitazione del trattamento nei casi previsti dall'art. 18 del GDPR nonché di ottenere in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico i dati che li riguardano, nei casi previsti dall'art. 20 del GDPR. Per l'esercizio dei diritti è possibile rivolgersi al Titolare del trattamento. Maggiori informazioni sul trattamento dati da parte di Cesvi: <https://www.cesvi.org/note-sulla-privacy/>.

13.6. Clausola antitruffa

Cesvi non ha autorizzato alcun rappresentante/agente a contattare direttamente potenziali beneficiari allo scopo di fare da tramite richiedendo denaro in relazione alle procedure del presente bando. Eventuali segnalazioni di irregolarità potranno essere indirizzate a fraud@cesvi.org.

14. Pubblicazione, informazioni e contatti

Il presente Bando è pubblicato sul sito <https://scenaunita.org>.

Per chiarimenti sui contenuti del Bando o assistenza tecnica relativa alle procedure informatizzate, contattare gli indirizzi e-mail indicati sul sito ed elencati qui di seguito:

Cesvi:

Tipologia assistenza	E-mail
Chiarimenti e assistenza sui contenuti del Bando e sulla procedura di presentazione domande	emergenza@scenaunita.org
Segnalazioni antitruffa	fraud@cesvi.org

15. Lista allegati

- Allegato A – Elenco categorie dei lavoratori ammessi al bando

16. Riepilogo date e termini temporali

Presentazione delle domande:

dalle ore 12.00 del 25 Gennaio 2021

fino alle ore 12.00 di 24 Febbraio 2021

Istruttoria delle domande e comunicazione dell'esito della valutazione	A partire dalla presentazione della domanda e comunque entro 30 giorni lavorativi dalla data di presentazione
Erogazione del fondo perduto	Entro 20 giorni dalla chiusura del bando

Bando per il sostegno dei lavoratori e delle maestranze del mondo dello spettacolo, della musica, dell'audiovisivo e degli eventi

ALLEGATO A

Categorie Professionali Ammesse Al Bando
inclusi gli assistenti laddove non specificato

COMPARTO PRODUZIONE

direttore/trice di produzione
organizzatore/trice generale
segretario/a
ispettore/ispettrice
coordinatore/coordinatrice
producer
amministrazione
aiuto regia
assistente alla regia
segretario/a di edizione
tour manager
band assistant
personal assistant
autista / camperista di produzione cinematografica
addetto/a all'allestimento dei camerini
dialogue
acting coach
vocal coach
costumista
sarto/a
truccatore/trice
parrucchiere/a
merchandiser
caterer

COMPARTO GESTIONE AREA

site coordinator
location manager
stage manager
floor manager

COMPARTO AUDIO

pa man
tecnico/a addetto/a al montaggio
fonico/a
backliner
microfonista

COMPARTO LUCI

lighting designer
datore/trice luci
tecnico/a addetto/a al montaggio
elettricista

COMPARTO VIDEO

operatore/trice macchina da presa
fuochista
data manager
operatore mixer video e media server
tecnico/a addetto/a al montaggio
montatore/trice
addetto/a alla postproduzione
operatore/trice teleprompter

COMPARTO PALCO, STRUTTURE E SCENA

rigger/head rigger
scaffholder
macchinista
scenografo/a
attrezzista
arredatore/trice
tecnico/a specializzato/a in effetti speciali / pirotecnici

COMPARTO SICUREZZA

Coordinatore in materia di Salute e sicurezza in fase di Progettazione CSP -
Coordinatore in materia di Salute e sicurezza in fase di Esecuzione CSE
architetto/a - ingegnere/a – perito: progettista e/o certificatore